



MORIK

DOSSIER DE PRESSE

PARCOURS ET ACTUALITÉS

Morik est un artiste Guadeloupéen. Sa musique est métissée, création hybride à la croisée des rythmes traditionnels caribéens et des musiques actuelles. Ses textes en créole et en français découlent d'une inspiration humaniste.

Avec plus de 650 concerts, deux EP («Tropicalimenté» 2010 + «Creole Music» 2012), un album («Comme un appel» 2013), puis un 3e EP («Lâcher prise» 2019) en collaboration avec Thierry Fanfant (bassiste de Bernard Lavilliers, Ayo, Ibrahim Maalouf...) et Jean-Philippe Fanfant (batteur de Christophe Maé, Sting, Shaggy, Mario Canonge...), l'artiste se forge une identité artistique originale.

Morik a joué avec les mythiques groupes de reggae jamaïcain Third World et Inner Circle au festival SB Jam à Saint-Barth (Guadeloupe), puis en co-plateaux avec Alpha Blondy, Sinsémilia, Pierpoljak, Clinton Fearon, Flavia Coelho ...

2021 voit la création d'un nouveau live «Le champ des possibles» en partenariat avec 3 structures de musiques actuelles : Le Gueulard Plus (57), L'Espace Sadoul (88), et L'Autre Canal (54).

Depuis, les concerts et festivals s'enchaînent pour Morik dont de nouveaux co-plateaux avec Tryo, La Rue Kétanou (JDM festival), Flo Delavega, Broussaï, Tiken Jah Fakoly, Jok Air (Festival Rolling Saône)...

2025 est un virage créatif avec le nouveau spectacle «Fais la place», co-produit par 3 scènes de musiques actuelles (La Halle Vérière à Meisenthal, l'Autre Canal à Nancy, Le Centre culturel de Sonis en Guadeloupe), l'INECC et le festival Mois Kréyol.

Cette création live est aussi soutenue par le Ministère de la Culture (DRAC Grand et DAC Guadeloupe), le Ministère des Outre-Mer ainsi que la ville de Nancy.

Plus qu'un concert, il s'agit d'une expérience immersive entre musiques actuelles et tradition créole. Les sons pop se mêlent aux tambours ka, à la flûte peuhl, aux conques musicales.

Morik travaille en équipe sur un nouvel album live «Second souffle» et des clips qui sortiront en 2026 - 2027.

Il assume son positionnement créole au sein d'une fusion d'esthétiques actuelles et fait le pari d'un métissage musical encore plus audacieux qui sort des sentiers battus.



Grand Nancy

Est Républicain - 16 août 2025

Auteur, compositeur, interprète, Morik ouvre un nouveau chapitre musical

À l'issue de trois résidences et d'une tournée en Guadeloupe, cet artiste multifacettes propose un nouveau spectacle son et lumière, qui donnera lieu à la publication d'un album dans quelques mois. Une création, qui marie avec brio influences créoles et musiques nouvelles.

Le moins que l'on puisse dire, c'est que le projet a plu. À tel point que l'ambition de Morik, artiste d'origine guadeloupéenne, installé à Vandœuvre depuis 25 ans, a su séduire une multitude de partenaires, parmi lesquels le Fonds d'aide aux échanges artistiques et culturels pour l'outre-mer, la Halle Verrière de Meisenthal, le centre culturel Sonis en Guadeloupe, l'Autre Canal à Nancy, l'INECC (Centre de ressources pour le développement des pratiques chorales et vocales).

Toujours est-il qu'à l'issue de trois résidences (deux à la Halle Verrière de Meisenthal, et la troisième au centre Sonis de Guadeloupe), réalisées en formule trio avec Antoine Tiburce aux claviers, et Édouard Feuvrier à la batterie, Morik s'apprête à ouvrir un nouveau chapitre d'une vie musicale déjà bien remplie. Avec plusieurs albums à son actif, et ces centaines de concerts, cet ambassadeur de la musique créole a su renouveler son répertoire, en diversifiant ses activités.



« Il s'agit d'une création dans laquelle j'ai voulu mettre plus de profondeur, y compris dans les textes. »

« Grâce au dispositif CTEAC (Contrat territorial d'éducation artistique et culturelle), j'interviens régulièrement auprès des jeunes (scolaires et autres) au travers d'ateliers Gwoka, qui mêlent pratique de percussions traditionnelles guadeloupéennes et chants créoles », explique-t-il. « Des sessions qui permettent aux jeunes de travailler leur concentration, leur capacité d'écoute, et qui abordent aussi le respect de l'autre, l'estime de soi, l'ouverture à d'autres cultures... »

Artisan et musicien

À ses heures, Morik est également artisan, et propose sur

ses concerts des bijoux et autres instruments réalisés à partir de matériaux directement collectés en Guadeloupe.

Mais c'est bien évidemment la musique qui occupe la majeure partie de ses activités. Né en Guadeloupe, il est arrivé à Nancy, il y a 25 ans, pour intégrer la MAI. Après avoir joué en tant que bassiste durant quelques années, au côté d'artistes de renom, il se lance, en 2010, comme auteur, compositeur, interprète.

Le nouveau projet qui l'occupe durant ces derniers mois, traduit une volonté de proposer quelque chose de différent dans le paysage mu-

sical actuel. Un peu de lumière dans le cœur des gens

« Il s'agit d'un positionnement artistique plus marqué, qui mêle les influences traditionnelles créoles et les sons actuels. La flûte peule, les conques musicales, les tambours traditionnels côtoient des sons de claviers et des batteries hip-hop, dancehall, world music et pop. Il s'agit d'une création dans laquelle j'ai voulu mettre plus de profondeur, y compris dans les textes (certains en français d'ailleurs) qui abordent des thèmes humanistes et engagés. Je voulais mettre un peu de lumière dans le cœur des gens. »

La restitution de ce travail de création a eu lieu en Guadeloupe, et a d'ailleurs déjà donné lieu à une tournée. Mais c'est le 27 septembre prochain, à la Halle Verrière de Meisenthal, à partir de 20 h, que le public pourra mesurer l'ampleur de cette création interrégionale entre le Grand Est et l'archipel des Caraïbes, à l'occasion d'un spectacle sons et lumières qui restituera l'intégralité du projet.

● Frédéric Braconnot

Morik se produira par ailleurs le 31 août prochain, au parc Richard Pouille de Vandœuvre (16 h), puis le 16 octobre au festival Mois Kréyol à l'Illiad d'Illkirch-Graffenstaden (20 h 30), et enfin le 18 octobre au Gouvry de Freyming-Merlebach en première partie de Delgrès (20 h).

MUSIQUE

Morik, le second souffle d'un artiste en transmission

En tournée en Guadeloupe, Morik retrouve le public de l'archipel avec une formule intimiste mêlant musique acoustique et racines caribéennes. Une série de concerts pensée comme un moment de partage et de transmission.

Par Dragan JASMIN
dj.jasmin@lapresse.fr

De retour en Guadeloupe pour une série de dates intimistes, Morik ne se contente pas de jouer ses chansons. Il transmet. Des sons, une culture, une énergie. En solo acoustique comme en formation plus large, l'artiste guadeloupéen propose bien plus qu'un concert : une expérience, pensée comme un voyage au cœur de la Caraïbe. Auteur-compositeur né en Guadeloupe et installé depuis plus de vingt ans dans le Grand Est, Morik a construit un parcours singu-

lier, fait d'allers-retours constants entre ses racines et ses terres d'adoption. « Je suis parti de Guadeloupe pour faire une école de musique à Nancy. À l'époque, j'étais commercial dans l'informatique. Il a fallu une vraie reconversion », raconte-t-il. Une transition rendue possible grâce à l'accompagnement des institutions, mais surtout à une détermination claire : faire de la musique un métier porteur de sens. Depuis, l'artiste cumule près de 600 concerts et partage la scène avec des figures majeures de la scène reggae et chanson engagée (Alpha Blondy, Tiken Jah Fakoly, Tryo...). Mais

au-delà des chiffres, Morik insiste sur l'essentiel. « Ce que je porte aujourd'hui dans mes textes, ce sont des valeurs humanistes. L'unité, la gratitude, la protection de l'environnement. Des valeurs qu'il est important de rappeler, notamment aux jeunes ».

Une musique métissée

Musicalement, l'univers de Morik se nourrit de multiples influences. Reggae, zouk, dancehall, gwoka, musiques actuelles européennes, pop-rock... Un métissage assumé, reflet de son parcours. « C'est un mélange de tout ce que j'ai vécu ici quand j'étais jeune et de ce que j'ai appris ailleurs. Aujourd'hui, j'essaie de faire coexister ces univers de manière cohérente ». Sur scène, cette hybridation prend corps à travers une instrumentation singulière : guitare, tambour ka, conque, flûte peuhl. Des sons qui participent à une atmosphère presque mystique. « On ne veut pas juste faire un concert. On veut emmener les gens dans une expérience sonore et visuelle, leur faire ressentir la Caraïbe de l'intérieur ».

La transmission comme moteur

Cette volonté d'émanciper le public « plus loin » se retrouve aussi dans son engagement auprès des jeunes. Ateliers, masterclass, interventions en milieu scolaire : Morik multiplie les actions culturelles, aussi bien dans l'Hexagone qu'en Guadeloupe. « Quand on est dans la transmission, il y a quelque chose de lumineux. Une énergie qui circule ».

Dans les écoles, la musique devient un outil de construction personnelle et collective. « Les ateliers permettent de travailler l'écoute, la concentration, le respect de l'autre. À la fin, on fait une



Morik est un musicien qui joue de nombreux instruments dont la flûte peuhl.

création commune, un spectacle. Ça valorise les enfants, ça agit sur l'estime de soi ». Une démarche qui, selon lui, dépasse largement le cadre artistique. « Ce sont des valeurs qui leur serviront dans leur vie quotidienne ». Il est prévu que Morik intervienne auprès des jeunes du collège Maryse Condé à la Désirade la semaine prochaine.

Second Souffle, un moment charnière

Cette période marque aussi un tournant dans sa carrière artistique. Morik prépare actuellement *Second Souffle*, son premier album live, attendu pour 2026. Un choix symbolique. « Après quinze ans, on peut trouver un nouveau souffle. Se renouveler, amener de nouvelles idées, faire naître de nouvelles collaborations. Il n'y a pas d'âge ni de moment précis pour ça ». Pensé comme un instantané du vivant, l'album sera accompagné de plusieurs clips tournés en Guade-

Les dernières dates de Morik

- Samedi 24 février à 20 h 30, Chez Henri (Marie-Galante)
- Dimanche 25 janvier à 11 heures, Chez Henri (Marie-Galante)
- Samedi 31 janvier à 19 h 30, au Misty (Petit-Bourg)
- Vendredi 6 février à 21 heures, au Casino (Saint-François)
- Samedi 7 février à 18 h 15, au Warabao (Le Moule)

« Fais la place », une création pensée comme un tournant

Avec *Fais la place*, Morik engage une nouvelle étape de son parcours artistique. Développée entre 2024 et 2025, cette création scénique marque une volonté affirmée de renouvellement, tant sur le plan musical que dans la forme proposée au public. Conçue autour d'une formation en trio, elle permet une plus grande liberté d'interprétation et une adaptation à différents espaces de diffusion. Le projet repose sur une esthétique clairement hybride, où les musiques actuelles dialoguent avec les traditions caribéennes. Tambour ka, chant créole, conques musicales, flûte, sons naturels échantillonnés et séquences électroniques participent à

une immersion sensorielle pensée comme une véritable expérience de scène. Plusieurs résidences de création, dans l'Hexagone et en Guadeloupe, structurent ce travail au long cours, mêlant recherche artistique, coaching, actions de médiation et rencontres avec les publics. Coproduite par des structures culturelles du Grand Est et de Guadeloupe, *Fais la place* est conçue pour circuler largement, on l'aura compris, comme à l'international. Au-delà du spectacle, la création s'inscrit dans une démarche globale, associant diffusion, transmission et réflexion sur la place de la culture créée dans les musiques actuelles contemporaines.



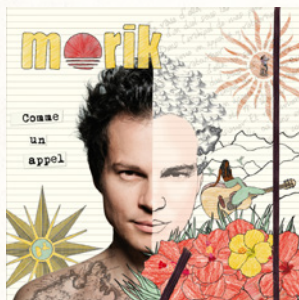
La transmission aux jeunes est une mission essentielle pour Morik.

ALBUMS



« Lâcher prise »

EP - Sortie officielle le 16 mai 2019.
Ce nouvel EP 7 titres est une vitamine auditive... Une invitation à se défaire de tous les liens toxiques qui nous freinent dans notre existence pour accueillir l'essentiel dans le "Lâcher prise".



« Comme un appel »

Album - 2013
Un album 11 titres à la fraîcheur musicale assumée qui offre une nouvelle palette de photographies cuivrées et exotiques. Un carnet de voyage à travers les sentiments humains...



« Creole Music »

EP - 2012
Un 2e EP 5 titres, annonciateur d'un album riche et coloré. L'arrangement devient plus abouti et la couleur musicale plus affirmée.



« Tropicalimenté »

EP - 2010
Un 1^{er} EP 6 titres, à dominante acoustique très spontané. L'euphorie de la naissance d'un nouveau projet...



CONCERTS

Avec plus de 650 concerts depuis la création du projet en 2010, MORIK a partagé la scène des plus grands.. Voici quelques dates «choisies»...

FESTI'LAC (+ ALPHA BLONDY)
SAULXURES-SUR-MOSELLOTTE

FESTIVAL MULTICULTUREL
DIFFERDANGE - LUXEMBOURG

LES NUITS DE LONGWY - LONGWY

FESTIVAL DES MIGRATIONS CULTURE ET
CITOYENNETÉ - LUXEMBOURG

ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT
(+ COLLECTIF 13) LONGLAVILLE

CASINO DU GOSIER
GUADELOUPE

FESTIVAL SAVEURS CULTURELLES DU MONDE
LUXEMBOURG

FESTIVAL VOIE VERTE (+ ELMER FOOD BEAT)
CELLES SUR PLAINE - VOSGES

LA DAME DE CANTON (RHUM FEST 2014)
PARIS

FESTIVAL ARALUNAIRES
ARLON / BELGIQUE

NEW MORNING – GWOKA JAZZ FESTIVAL
(+ TRICIA EVY) PARIS

FESTIVAL WORLD MUSIC (+ FLAVIA COELHO)
UCKANGE

LA MIX BOX + AGANA (FILS D'ALPHA BLONDY)
PARIS

SB JAM MUSIC FESTIVAL (+ INNER CIRCLE) ST BARTH
(ANTILLES)

FESTIVAL CASAZIK (+ DEBOUT SUR LE ZINC)
SAINT AMÉ

SIDI KACEM – MAROC

FESTIVAL NANCY JAZZ PULSATIONS
NANCY

L'AUTRE CANAL (+ TOM FRAGER) NANCY

SB JAM MUSIC FESTIVAL (+ THIRD WORLD)
ST BARTH (ANTILLES)

CONCERT D'ÉTÉ - MANNENBACH SUISSE

CZ NARCISSE (+ SINSEMILIA) / VAL D'AJOL

CABARET L'ESCALE (+ HOVE) / MIGENNES

PLEIN AIR (+ PIERPOLJAK) / REMIREMONT

LE GUEULARD PLUS NILVANGE (+ CLINTON FEARON)

FESTIVAL INTERNATIONAL DE LA GÉOGRAPHIE /
ST DIÉ DES VOSGES

HIPPODROME DE STRASBOURG (+ FLO DELAVEGA)

JDM FESTIVAL (+ TRYO, LA RUE KETANOU)

JOURNÉE MONDIALE DE L'ENVIRONNEMENT - LUXEUIL
(+ TIKEN JAH FAKOLY)

FESTIVAL AU PRÉ DE MON ÂNE (+ BROUSSAI)

FESTIVAL ROLLING SAÔNE (GRAY) (+ JOK'AIR)

POUR LES DATES À VENIR CLIQUEZ **ICI.**



ÉMISSIONS RADIO ET TV...

RADIO - DIFFUSIONS (INTERVIEWS ET LIVE)

FRANCE BLEU SUD LORRAINE
Live confiné - 9 avril 2020

 www.dailymotion.com/video/x7t74yl

FRANCE BLEU SUD LORRAINE
La Nouvelle Scène - 1^{er} février 2020

 <https://bit.ly/2Cr3wAq>

France Bleu LORRAINE - 5 octobre 2019
Festival International de Géographie.

 <https://bit.ly/3mfELdC>

FRANCE BLEU SUD LORRAINE
La Lorraine en Fête - 11 mai 2019

RADIO FAJET
Le 13 en forme – 2 mai 2019

FRANCE BLEU SUD LORRAINE
(France Bleu et vous)
14 mars 2018

RCI - RADIO CARAIBES INTERNATIONAL
(Guadeloupe)
5 Janvier 2018 Interview et acoustic live

GUADELOUPE PREMIERE (Guadeloupe) –
26 Juillet 2016. Interview et acoustic live

FRANCE BLEU SUD LORRAINE (La Lorraine
est en Fête) Novembre 2014

TV - EMISSIONS, REPORTAGES (INTERVIEWS ET LIVE)

GUADELOUPE LA 1^{ère} - 26 janvier 2026



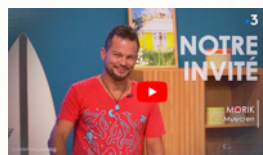
<https://bit.ly/4saAmc8>

CANAL 10 Guadeloupe - 7 mai 2025



<https://bit.ly/3KliEID>

FRANCE 3 - Outremer Le Mag 9 mars 2023



<https://bit.ly/3mSR445>

ALIZÉ TV
Caribbean Pulse - 14 février 2020

 <https://bit.ly/3mgSnKz>

FRANCE 3
Journal télévisé 19/20-vendredi 10 mai 2019

 <https://bit.ly/3F3gTm5>

CANAL 10 (Guadeloupe) –
Mercredi 27 Juillet 2016 -
Interview et acoustic Live

FRANCE O' - Mardi 10 Mai 2016
Live + Interview à l'occasion du Gwoka
Jazz Festival (New Morning / Paris)



LA PRESSE EN PARLE...

PRESSE ÉCRITE FRANCE, OUTRE-MER ET INTERNATIONALE



« Lâcher prise » nous envoie ses bonnes vibrations tout en abordant des thèmes sensibles et réalistes. Morik nous met face à nos propres vies pour nous aider à recentrer nos

intérêts et nos objectifs... De la diversité mais aussi beaucoup d'équilibre au coeur même d'un brillant métissage... Comme un rayon de soleil traversant les nuages chaque chanson dispense sa propre dose d'énergie. »

FRANCO'FANS par Nicolas Claude



« Morik sait très bien s'entourer et avec sa musique métissée, ses compositions originales chantées en créole et en français, le jeune musicien nous fait partager un moment délicieux, plein de

fraîcheur et dansant à souhait ».

RECRE ACTION par Evelynne Bonhomme

« Morik entraîne le public dans son univers, celui d'une musique métissée aux nombreux messages. Il touche les cœurs et les âmes sensibles... Lâcher prise rappelle que nous avons la possibilité de changer notre regard et un grand pouvoir sur notre vie afin de s'accomplir, de se libérer... »

LES AFFICHES DE LA HAUTE-SAÔNE par Angélique Bernard

« La musique de Morik est métissée, ses sonorités reggae-world et son inspiration humaniste tranchent nettement avec ce que la musique guadeloupéenne propose habituellement. Le tout est servi par un jeu énergique et spontané qui suscite très rapidement l'enthousiasme du public. »

France Antilles

« Comme un appel invite à l'évasion, portant des valeurs de partage, de tolérance, et d'une philosophie de vie apaisée en accord avec son environnement... »

Mensuel l'Estrade

« Le nouvel album de Morik Comme un appel propose 11 titres à la fraîcheur musicale assumée, qui offrent une nouvelle palette de photographies cuivrées et exotiques. Le jeune chanteur est soutenu par l'AC2M (Agence Culturelle de Meurthe et Moselle) »

Vivre la Meurthe et Moselle (Magazine du Conseil Général 330 000 ex)

« Hier soir la musique de Morik a ravi les mélomanes réunis au bord de la piscine de plein air. Près de 400 personnes sont venues applaudir Morik et la scène avait un charme surréaliste »

Est Républicain

« Un album éclectique et très bien réalisé à découvrir avec des musiciens chevronnés comme les frères Fanfant, Dominique Tauliaut... »

Magazine CREOLA (Guadeloupe, Martinique, Guyane)

« Un concentré d'émotions dans lequel chacun trouve son compte, le son est bien personnel servi par une poignée de bons musiciens parmi lesquels les frères Fanfant, Jean Philippe à la batterie et Thierry à la basse... »

TV Magazine France-Antilles

« Morik, un vrai rayon de soleil en provenance de Guadeloupe...une musique métissée et chaleureuse...Un combo distributeur de bonheur, du soleil en paroles et musique. A déguster sans modération...une musique rythmée avec des mots lucides, engagés et pleins d'espoir pour une société plus humaine...»

Est Républicain

« La salle a été rapidement conquise et ne lui était pourtant pas acquise à l'avance...c'est un des talents de Morik que de savoir créer un contact chaleureux avec tous les publics (...) Un métissage de musique caribéenne et de chanson qui trouve de plus en plus d'écho dans l'archipel... »

France-Antilles

« Enorme coup de coeur pour Morik, qui vous transporte dans les îles sur des rythmes colorés au son du reggae, du zouk...Sa musique transpire les parfums exotiques et les couleurs éclatantes de son enfance... »

Tageblatt (Luxembourg)

« Nice time with the folky french crooner Morik at The China, who has long been one of the city's most stylish clubs... »

The Guardian (Angleterre)

www.morik.fr



/morikmusic



/morikmusic



JDM - 5 SEPTEMBRE 2021